



Fiche technique

6 musiciens :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Katz : cornet + trompette + clarinette + chant Baptisax : saxophones Seb : trombone + chant | <ul style="list-style-type: none"> Damien : banjo Baptistuba : tuba + chant Fabien : washboard (+ GC, charley et accessoires) |
|---|--|

Backline à fournir :

- 6 pupitres d'orchestre (Manhasset 50, K&M 11960 ou équivalents)
- 1 tablette de percussions (dédiée ou qui s'attache à une perche de micro)
- 1 grosse caisse de batterie + pédale
- 1 pied de charley complet
- 2 perches de cymbales
- 1 tabouret de batterie

Proposition de patch, ne pas hésiter à en discuter en amont (katz@lesalligators.fr / 06.86.40.38.24).

Ligne	Instrument	Micro/source	Remarque
1	Banjo (ampli)	sortie d'ampli	sortie XLR
2	Grosse caisse	kit de votre choix	
3	Washboard (overheads)		éventuellement cellule HF
4			
6	Tuba	AKG 214 (ou mic à vous)	grande perche (très grande !)
7	Clarinette (Katz)	cellule HF	sortie jack
8	Cornet (Katz)	cellule HF	sortie jack
9	Trompette (Katz)	cellule HF	sortie XLR ou jack
10	Saxophone 1 (Baptisax)	Cellule HF	sortie XLR
11	Saxophone 2 (baryton)	cellule	sortie XLR (alim fantôme)
12	Trombone (Seb)	cellule HF	sortie XLR
13	Chant (Katz)	565SD	perche longue
14	Chant (Seb)	SM58 ou équivalent	perche longue
15	Chant/blabla nomade	SM58 HF ou équivalent	

Les Alligators

Tél. : 06.86.40.38.24 / mail : katz@lesalligators.fr / www.lesalligators.fr

Les lignes en **orange** sont indispensables même sur une petite salle ; les lignes en **vert** sont facultatives (dans ce cas corne et trompette jouent dans le micro chant ligne 15).

Nous préférons être le moins sonorisés possible, mais vous connaissez le lieu mieux que nous !

Les micros/sources en **bleu** sont fournis.

Reverb légère sur les chants et les instruments, à votre convenance ; pas de delay, pas de phaser, pas d'effets étranges, merci !

Si un enregistrement multipiste peut être réalisé, merci d'y ajouter une sortie stéréo console et 2 micros d'ambiance public.

Le groupe peut parfois être accompagné d'un(e) technicien(ne) son.

Nous n'avons pas de plan de feu ni de demandes précises sur l'éclairage ; ambiances discothèque à utiliser avec parcimonie !

